

Personaggio

FILIPPO SIMONETTI
VERCELLI

“Dalla musica al teatro Così il mio sogno si avvera”

Selina Iussich debutta al Civico ne “La maschera nuda della follia”

Riscoprirsi attrice a 40 anni. Non è un sogno, ma è tutto vero per la vercellese Selina Iussich, una vita dedicata al canto. «La passione per la musica è iniziata da bimba, avevo 9-10 anni. Ho seguito vari corsi per poi andare a studiare al Cpm di Milano. L'incontro con Mary Setrakian è stato fondamentale. Con il passare degli anni, poi, ho sentito il desiderio di trasmettere le mie nozioni agli altri: da qui l'intenzione di insegnare canto. Sono entusiasta della vita e tra i miei mille impegni ho voluto ritagliarmi uno spazio anche per il teatro».

Detto, fatto: bruciando le tappe, Selina Iussich è stata scritturata per un importante spettacolo che si svolgerà fra quattro giorni a Vercelli.

Debutterà domenica alle 17,30 al teatro Civico: per il segmento «Emozioni vibranti» è in scaletta lo spettacolo di Antonio Luca Cuddè, tratto da Pirandello, «La maschera nuda della follia» con gli attori Federico Grassi e Marco Alberghini.

«Ancora non mi sembra vero - conclude la neo attrice -, sto provando una duplice sensazione: gioia immensa e ansia pre-prestazione. Ringrazio Federico e gli altri: hanno avuto grande pazienza, facendomi subito sentire a casa».

Dal 2008 Selina Iussich insegna canto a Vercelli e oggi anche a Casale, oltre ad essere la voce della band «Circo Maltese». La



Selina Iussich durante le prove con Federico Grassi [FOTO FOLINI]

svolta, lo scorso luglio: l'artista frequenta un seminario di recitazione, tenuto dal professionista Federico Grassi. Da allora è un crescendo di interesse ed emozioni. A distanza di appena sei mesi la vercellese è pronta all'esordio. «Selina ha una grande qualità - afferma Grassi - : la velocità di apprendimento che mi ha permesso di lavorare con maggiore intensità. Sono molto contento di questa scelta che permetterà ad una vercellese di interpretare un ruolo che le verrà cucito addosso alla perfezione. L'abitudine a stare sul palco (durante lo spettacolo canterà anche una canzone, ndr) le ha sicuramente giovato».

Le trame

AMERICAN HUSTLE
**** Azione. Regia di David O. Russell, con Christian Bale e Amy Adams. Durata: 132 minuti. Dall'autore de «Il lato positivo», la storia vera di un'inchiesta Fbi degli anni Settanta su politici corrotti del New Jersey.

BLUE JASMINE
**** Commedia. Regia di Woody Allen, con Cate Blanchett e Alec Baldwin. Durata: 90 minuti. Dopo l'arresto del marito facoltoso, Jasmine rimane senza un soldo e si trasferisce a vivere dalla sorella proletaria a San Francisco.

IL CAPITALE UMANO
**** Commedia drammatica. Regia di Paolo Girani, con Fabrizio Bentivoglio e Fabrizio Gifuni. Durata: 109 minuti. Un incidente stradale cambia il destino di due uomini e delle loro rispettive famiglie, il finanziere Bernaschi e l'immobiliarista in crisi Ossola. Dal romanzo dell'americano Amidon, dirige l'autore de «La prima cosa bella».

DISCONNECTED
*** Drammatico. Regia di Henry Alex Rubin, con Jason Bateman e Andrea Riseborough. Durata: 115 minuti. Opera prima, ritrae la vita di una serie di personaggi con un comune denominatore: internet. E soprattutto, nelle storie raccontate, il suo lato oscuro.

FROZEN - IL REGNO DI...
*** Animazione. Regia di Chris Buck e Jennifer Lee. Durata: 100 minuti. Ispirato alla fiaba di Andersen «La regina delle nevi», narra di una principessa che quando si arrabbia congela quanto le sta attorno. Produzione Disney.

IL GRANDE MATCH
*** Commedia. Regia di Peter Seagal, con Sylvester Stallone e Robert De Niro. Durata: 113 minuti. Due ex campioni di pugilato decidono di dar vita al match sfumato quando erano giovani. Nel cast, Kim Basinger.

PHILOMENA
**** Drammatico. Regia di Stephen Frears, con Judi Dench e Steve Coogan. Durata: 98 minuti. L'autore di «The Queen» narra la storia vera di una donna irlandese che cerca il figlio dato in adozione, in quanto costretta dalla famiglia, 50 anni prima.

SAPORE DI TE
** Commedia. Regia di Enrico Vanzina, con Vincenzo Salemme e Serena Autieri. Durata: 101 minuti. Un onorevole, una soubrette amante del politico, una coppia di innamorati sono a Forte dei Marmi per questa nuova versione di «Sapore di mare».

I SOGNI SEGRETI DI WALTER...
**** Avventura. Regia di Ben Stiller, con Stiller e Kristen Wiig. Durata: 114 minuti. Un impiegato del reparto fotografico della rivista «Life» ha una feroce fantasia che lo porta a vivere incredibili avventure: un giorno sarà costretto ad affrontare un vero viaggio ai confini del mondo.

STILL LIFE
**** Drammatico. Regia di Uberto Pasolini, con Eddie Marsan e Joanne Froggatt. Durata: 87 minuti. South London. John May è un funzionario comunale che intraccia i parenti delle persone morte in solitudine: mandato in pensione, si dedica all'ultimo caso.

THE BUTLER
**** Drammatico. Regia di Lee Daniels, con Forest Whitaker e Oprah Winfrey. Durata: 132 minuti. La storia vera di Cecil Gaines, maggiordomo alla Casa Bianca dal 1957 al 1986: ha servito 7 presidenti Usa, a partire da Truman. Dall'autore di «Precious».

UN BOSS IN SALOTTO
*** Commedia. Regia di Luca Miniero, con Paola Cortellesi e Rocco Papaleo. Durata: 90 minuti. Implicato in una vicenda di camorra, lo stravagante Ciro sceglie la casa della sorella al Nord per gli arresti domiciliari. Dal cinema di «Benvenuti al Sud».

A CURA DI **Daniele Cavalla**

Zaccheddu canta i versi di D'Annunzio

Poesia e note.

Il brano si intitola «Osservando La Spendula»



Massimo Zaccheddu

Il cantautore santhiense Massimo «Zac» Zaccheddu non dimentica le sue origini sarde e le sue radici campidanese. Ora ha rivestito di musica i versi di Gabriele D'Annunzio, dove riemerge il fascino della sua terra che aveva incantato il Vate. Gabriele D'Annunzio, nel 1882, infatti, visitò il Campidano e al ritorno da una escursione nella campagna dei dintorni di Villacidro, ammaliato dalla natura incontaminata del paesaggio, abbozzò un sonetto ispirato a Sa Spendula, la

suggestiva cascata del torrente Coxinas. «...Sotto fremono al vento ampi mirteti selvaggi e gli oleandri fluttuanti/ verde plebe di nani; giù pei greti/ van l'acque della Spendula croscianti. Sopra, il ciel grigio, eguale...». Ora i versi sono diventati canzone. Commenta «Zac»: «Ho voluto far rivivere in musica le sensazioni che il Vate aveva espresso con grande emozione in quelle parole lasciate ai posteri, da Sa Spendula. Così è nata la melodia che ho intitolato «Osservando La Spendula». Certo che prima di incidere questo mix tra parole e musica, riprendendo il lirismo del grande poeta, ho voluto avere tutte le carte in regola. Perciò ho richiesto l'autorizzazione al Vittoriale degli Italiani».

Zaccheddu non è nuovo a questo tipo di esperimento. Spiega: «Avevo già fatto un'analoga cosa rivisitando temi dello scrittore Giuseppe Dessì, con la canzone Mia Piccola Patria che fa parte dell'album Storie». [G. BAR.]

Il Borgogna presenta il “Bollettino storico”

Nuovo numero.

Ospite Caldera funzionario della Soprintendenza

Presentazione giovedì della prossima settimana (alle 17,30) al Borgogna, dell'ottantunesimo numero del Bollettino Storico Vercellese pubblicato dalla Società Storica Vercellese. Ospite Massimiliano Caldera, funzionario della Soprintendenza per i Beni Artistici del Piemonte, che discuterà del saggio di apertura del Bollettino scritto da Stefania Catalano e dedicato alla storia, al restauro e ad un'ipotesi di ricostruzione del ciclo pittorico di Bernardino Lanino nella cappella della Madonna di

Pompei, nella chiesa di San Francesco di Vercelli.

Il nuovo numero propone anche un articolo firmato dal vicepresidente della Società Storica Mario Ogliaro, che narra una curiosa storia. Quella dell'associazione dei Buoncompagni di Crescentino che, nel Cinquecento, organizzava feste ed interveniva con paludamenti irriverenti durante le celebrazioni religiose, disturbando le cerimonie con schiamazzi. Il presidente Giovanni Ferraris, commenta una inedita relazione sull'assedio di Casale. Maria Luisa Ronco documenta una ricerca sull'intervento dell'Istituto finanziario industriale negli Anni 40 sulla Baraggia. Chiude il bollettino un ricordo di Amedeo Corio, presidente del Museo Leone e dell'Istituto di Belle Arti, recentemente scomparso. [G. BAR.]

Prime visioni

Vercelli e provincia

VERCELLI BELVEDERE. DOLBY DIGITAL // Inf. Or. Tel. 0161-215.018 www.chiediscenaspettacoli.it	SALA 5 Un boss in salotto Ore: 20; 22,30
RIPOSO	SALA 6 Il grande match Ore: 20; 22,30
TEATRO BARBIERI // Via Parini 1 Inf. Tel. 0161-253.379	SALA 7 Sapore di te - Ore: 19,45 The butler - Ore: 22
RIPOSO	BORGOSIESIA LUX-PARROCCHIALE// Inf. Tel. 0163-22.698
TEATRO CIVICO // Inf. Or. Tel. 0161-255.544	RIPOSO
RIPOSO	BORGOSIESIA TEATRO PRO LOCO RIPOSO
BORGO VERCELLI MOVIE PLANET MULTISALA // Tel. 0161 54.287 s.s.11Vercelli-Novara (zona bivio Sesia). www.movieplanetvercelli.it - e-mail: info@movieplanetvercelli.it.	SALUGGIA MAZZETTI // Inf. Tel. 0161-480.113
Si avvisa la gentile clientela che le sale e gli orari potrebbero subire eventuali cambiamenti. Pertanto è sempre consigliabile telefonare preventivamente.	RIPOSO
SALA 1 Il capitale umano Ore: 20; 22,30	VARALLO CIVICO // Inf. Tel. 0163 562729-12 Fax 0163 51826
SALA 2 Frozen - Ore: 20 American Hustle - Ore: 22,15	CHIUSO
SALA 3 Capitan Harlock in versione 3 D Ore: 20; 22,30	VARALLO SOTTORIVA // Via Don Bosco, 5 Inf. Tel. 347/325.22.03 www.cinemasottoriva.com e-mail: info@cinemasottoriva.com
SALA 4 Sapore di te Ore: 20; 22,30	RIPOSO

Omaggio al grande “Faber” Al Circolino arrivano i Mandillà

Un particolare omaggio al grande maestro Fabrizio De André: è quello proposto da gruppo genovese dei Mandillà, che si esibirà sabato alle 23 al Circolino «Leone» di Porta Torino a Vercelli.

Giuseppe Avanzino e Corrado Barchi, i fondatori rendono omaggio infatti al grande Faber traducendo in italiano alcune delle sue più popolari canzoni cantate in stretto dialetto ligure. Il repertorio proposto attinge da un lato ai pezzi composti in dialetto da De André traducendo alcune delle canzoni più famose del cantautore, come Bocca di Rosa, Un giudice, Dolcenera, per citarne alcune. I Mandillà, nella loro produzione, hanno cercato di concentrarsi su canzoni



che raccontassero storie, e per questo di più facile traduzione. Il loro tentativo è quello di restare il più fedele possibile alle canzoni e, contemporaneamente, mantenere una metrica e un sistema di rima che non solo permettesse di cantarle ma che fosse anche quello impostato originariamente dell'autore genovese.

La band è formata da Giuseppe Avanzino (traduzioni e voce), Marco Raso (fisarmonica, cori, voce), Pierpaolo Ghirelli (chitarra), Michele Marino (basso) e Marco Vaccarezza (percussioni, chitarra). L'ingresso alla serata, che si terrà al Circolino in corso Prestinari 193, è libero presentando la tessera Arci. [R. MAG.]

Sabato
Il gruppo genovese dei Mandillà si esibirà alle 23 al Circolino «Leone» di Porta Torino

Per la pubblicità su:
LA STAMPA

PK
publikompass

Filiale di VERCELLI
Via Balbo, 2
13100 VERCELLI
Tel. 0161.503.143
0161.211.795
Fax 0161.503.362

NUOVA GESTIONE ALL'HOTEL CAVALIERI DI BRA

HOTEL CAVALIERI
Eleganza e stile da sempre al vostro servizio

Hotel Cavalieri
BRA - Piazza Giovanni Arpino, 37
Tel. +39 0172 421516 / 429011 Fax +39 0172 429020 Info@hotelcavalieri.net

www.hotelcavalieri.net