

IN CITTÀ

INCONTRI
CONFERENZE MOSTRE

MARTEDÌ 21 GENNAIO

PISTA DI PATTINAGGIO

Fino al 26 febbraio, in piazza Paietta, pista di pattinaggio su ghiaccio. Aperta dalle 10 alle 12,30, dalle 15 alle 20 e dalle 21 alle 22.

SCUOLA DI FUMETTO: INCONTRO E MOSTRA

E' in programma alle 17,30 alla libreria Mondadori l'incontro con la vignettista torinese Mara Chemini che esporrà le proprie tavole e dialogherà con Daniele Statella, disegnatore e docente di fumetto dei corsi UniPop. Incontro aperto a tutti.

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO

PROGETTO POLIS: SI PARLA DI COSTITUZIONE

"Ingegneria costituzionale comparata: il caso italiano" è il titolo della relazione che il docente Francesco Tuccari (Università di Torino), tiene alle 15 nell'aula magna del liceo classico di via Duomo nell'ambito degli incontri di Progetto Polis. Conferenza aperta a tutti.

SERATA DANZANTE ALLE ACACIE

Al Dancing Le Acacie di corso Rigola 128, serata danzante con Daniele Cordani (foto) e Antonella. Ospite l'orchestra I Diamanti. Presentano Alex Cabrio e Daniela.

GIOVEDÌ 23 GENNAIO

CONFAGRICOLTURA INCONTRA I SOCI

E' in programma alle 9, nella cripta di Sant'Andrea, l'incontro organizzato da Confagricoltura Vercelli e Biella per informare i soci sulle novità normative, il nuovo piano di sviluppo rurale e l'applicazione della riforma della Pac.

Entusiasmo del pubblico vercellese
E Selina l'attrice ringrazia
per il debutto in grande

"Grazie a tutti!!! E' stata un'esperienza emozionante e meravigliosa... sono davvero felice! e soprattutto grazie a chi ha creduto in me e mi ha dato questa enorme opportunità!". E' questo il pensiero che Selina Iussich affida a Facebook, pochi minuti dopo la conclusione dello spettacolo che ha segnato il suo debutto d'attrice nello spettacolo "La maschera nuda della follia" in rassegna, domenica pomeriggio, al teatro Civico. I ringraziamenti sono rivolti soprattutto ai suoi compagni d'avventura, il regista-autore An-

tonio Luca Cuddè che con l'attore Federico Grassi ha curato l'allestimento dello spettacolo, tratto dall'Enrico IV di Luigi Pirandello. E ai coprotagonisti, gli ottimi Federico Grassi e Marco Alberghini, i convincenti Nicola Giorchino e Nicola Robutti. Nei prossimi mesi lo spettacolo, che ha suscitato l'entusiasmo del numerosissimo pubblico vercellese presente in sala, intraprenderà una breve tournée nel nord Italia.

C.Z.
Federico Grassi (in alto), Selina Iussich e Marco Alberghini nelle foto di Cristiana Folin.

Per la Mullova sabato al Civico
Verso il tutto esaurito

Si va verso l'esaurito per il concerto di Viktoria Mullova in programma sabato 25 gennaio al Civico: la grandissima violinista russa sarà ospite della Camerata Ducale al XVI Viotti Festival e suonerà, con il suo Stradivari Julius Falk del 1723, uno dei più importanti e amati Concerti per violino e orchestra di tutti i tempi: l'Opera 64 di Felix Mendelssohn Bartholdy. I biglietti si stanno esaurendo e i ritardatari faranno bene a consultare subito l'indirizzo e-mail biglietti@viottifestival.it, dove è direttamente possibile prenotare il posto in sala; ma si può pure contattare lo staff telefonando allo 011.755791; mercoledì o venerdì dalle 10 alle 12 oppure martedì e giovedì dalle 14 alle 16. I biglietti ancora in vendita si potranno infine acquistare al botteghino del Civico venerdì, dalle 17 alle 19,30 e sabato stesso dalle 19,30 all'inizio del concerto,

fissato per le 21.

L'attesa è notevole perché la Mullova è considerata tra i massimi violinisti viventi. La donna che, giovanissima, riuscì a vincere, in due anni, i Concorsi Sibelius e Caikovskii, suonerà, appunto, con la Ducale, il Concerto di Mendelssohn; il resto della serata avrà come protagonista l'orchestra di Guido Rimonda, che, rispetto al cartellone, annuncia subito un cambio di programma: il pezzo di apertura della serata non sarà più l'Ouverture dalla Cantata "Il Giorno felice" di Domenico Cimarosa, bensì la breve, bellissima pagina mozartiana dell'Ouverture de "La clemenza di Tito".

Confermata la musica di chiusura dell'evento: toccherà ancora a Mozart con la celeberrima, famosa Sinfonia n° 40 in Sol minore KV 550. Si annuncia un concerto memorabile, vietato non esserci. **edm**

BAND NEW METAL CORE

Sentimenti
e nonsense
di un lunedì nero

Black Monday sono un gruppo New Metalcore vercellese, come essi stessi si definiscono, dall'esperienza decennale, dal momento che è stato fondato nel 2004. L'attuale formazione è composta da Fabio Ferragatta (voce), Mattia Ferrari (chitarra), Valeria Molina (basso), e Francesco "Bellix" Bellissimo (batteria). In questa intervista ci parleranno della loro storia e delle loro future iniziative.

Come è nato il vostro gruppo?

Inizialmente suonavamo in gruppi diversi, in un secondo momento abbiamo deciso di fondare un gruppo reclutando Daniel Fasano, nostro primo batterista e Dario Tione alla voce, ma eravamo ancora senza un nome...

Come avete avuto l'idea di chiamarvi Black Monday? Eravamo a una edizione del Gods of Metal, a un certo punto qualcuno di noi ha esclamato, "Domani sarà un lunedì nero", così ci è venuta l'idea di chiamarci "Black Monday"; inoltre in un secondo momento abbiamo scoperto che è stato uno (dei tanti) shock finanziari di Wall Street.

La vostra storia ha visto continui cambi di line up, per voi questo è stato un problema?

Non tanto; noi a differenza di altri gruppi siamo sempre riusciti ad andare avanti anche quando abbiamo avuto degli abbandoni inaspettati, ad esempio nel caso del recentissimo arrivo di

Bellix: è stato davvero providenziale dal momento che ci ha permesso di uscire da una fase di stallo che andava avanti da tempo. Inoltre per un breve periodo abbiamo ospitato nel nostro gruppo Michele Nocentini, cantante degli Arcadia.

Da cosa è composto il vostro repertorio?

Il nostro repertorio vede un ep dal titolo "21" e un album dal titolo "Teeth for the cannibal", con alcuni brani composti con la collaborazione di Michele Nocentini. Abbiamo inoltre cominciato la stesura di nuove tracce, che dovrebbero far parte del nostro nuovo album in uscita nel 2014.

I cambi di formazione hanno in qualche modo influenzato anche i vostri testi?

Con la nostra prima formazione c'era una prevalenza di argomenti politici, anche perché il nostro cantante era laureato in filosofia. Nei testi più recenti c'è una valenza più emotiva e nonsense, tranne che in Teeth for the Cannibal, traccia che ha dato il titolo al nostro album, in cui abbiamo trattato la tragedia di Ustica. Pensiamo comunque nei nostri prossimi lavori di far prevalere la tematica surrealista.

Nella vostra lunga carriera avete dato molto spazio anche alla attività live?

Sì, decisamente. Abbiamo suonato sempre molto, prevalentemente nel vercellese, ma tantissimo anche nel Nord Ita-

lia, specie in Lombardia; abbiamo suonato tantissimo nei centri sociali. Infine al Sud, in Calabria e Sicilia, dove abbiamo trovato un pubblico davvero entusiasta e interessato, cosa che non ci aspettavamo proprio, e che non succede quasi mai a qui a Nord. Diciamo comunque che noi cerchiamo di dare sempre il meglio...ma anche il peggio, dal momento che sul palco abbiamo un approccio davvero Hardcore; in generale sul palco cerchiamo di avere sempre l'entusiasmo tipico di un gruppo esordiente. Prossimamente in concomitanza dell'uscita del nostro album vorremmo cercare di suonare nuovamente nel Mezzogiorno ed eventualmente anche fuori dall'Italia.

Quali sono le vostre principali influenze?

Sono parecchi i gruppi che ci hanno influenzati, per citarne alcuni, Metallica, Korn e Tool, e infine anche i Primus.

Come vi siete avvicinati allo studio della musica?

Valeria ha cominciato con la chitarra, ma poi si è spostata sul basso, prendendo lezioni da Giovanni Faga. Fabio ha cominciato suonando il basso, ma in seguito ha anche preso lezioni di canto per imparare la respirazione. Bellix è completamente autodidatta; infine Mattia aveva cominciato studiando al CVM.

E' difficile gestire sia impegni musicali

MOVIEPLANET

MULTISALA MOVIEPLANET

BORGOVERCELLI

Strada statale, 11 (0161/54287).

www.movieplanetgroup.it

Il capitale umano di P. Virzi con V. Golino, L. Lo Cascio. Sala 1 martedì e mercoledì 20-22,30.

Un boss in salotto di L. Miniero con P. Cortellesi. Sala 2 martedì e mercoledì 20-22,30.

Capitan Harlock 3D animazione di S. Aramaki. Sala 3 martedì e mercoledì 20-22,30.

Il procuratore di R. Scott con B. Pitt, M. Fassbender. Sala 4 martedì e mercoledì 20-22,30.

Lo sguardo di Satana - Carrie di K. Peirce. Sala 5 martedì e mercoledì 20-22,30.

La ragazza con l'uccello di fuoco di J. Friedberg, A. Seitzer. Sala 6 martedì e mercoledì 20-22,30.

Disconnect di H Alex Rubin. Sala 7 martedì e mercoledì 20-22,30.

VERCELLI

BELVEDERE DIGITAL

corso Randaccio, 18 (0161/215 018)

www.chiediscenaspettacoli.it

CASALE

CINELANDIA

Piazza Armi, 1 (0161/54287). www.cinelandia.it

Lo sguardo di Satana - Carrie di K. Peirce.

Sala 1 **Open Sky** martedì e mercoledì ore 20,30-22,40

La ragazza con l'uccello di fuoco di J. Friedberg, A. Seitzer. Sala 2 **Open Sky** martedì e mercoledì ore 20,30

Capitan Harlock 2D animazione di S. Aramaki. Sala 2 martedì e mercoledì ore 22,35

Il procuratore di R. Scott con B. Pitt, M. Fassbender. Sala 3 **Open Sky** martedì e mercoledì ore 20,10-22,45.

Un boss in salotto di L. Miniero con P. Cortellesi. Sala 4 martedì e mercoledì ore 20,20-22,40.

Sapore di te di C Vanzina con S. Autieri, N.



Brilli, E. Franceschini. Sala 5 martedì e mercoledì ore 20,20.

Il Grande Match di P. Segal con S. Stallone, R. De Niro, K. Basinger. Sala 5 martedì e mercoledì ore 22,40.

Disconnect di H Alex Rubin. Sala 6 martedì e mercoledì ore 20,15-22,45.

Il capitale umano di P. Virzi con V. Golino, L. Lo Cascio. Sala 7 martedì e mercoledì ore 20,10-22,35.

The butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca di L. Daniels con F. Whitaker, M. Carey. Sala 8 **Hard disk** martedì e mercoledì ore 20,00-22,45.

A seguire, con sala e orari da definire. **The Wolf of Wall Street** di M. Scorsese con L. Di Caprio, M. McConaughey. **A spasso con i dinosauri** animazione di B. Cook, N. Nightingale. **I, Frankenstein** di Stuart Beattie. **Tutta colpa di Freud** di P. Genovese con A. Gassman, C. Gerini, V. Puccini.

BORGOMANERO

CINEMA NUOVO Via IV Novembre,

25 (0322/81741)

Il capitale umano di P. Virzi con V. Golino, L. Lo Cascio. Sala 1 martedì e mercoledì ore 20,15-22,15.

In Darkness di Agnieszka Holland. Martedì ore 21,15. Sala 2 Cineforum.

Un boss in salotto di L. Miniero con P. Cortellesi. Sala 2 mercoledì ore 20,15.

Sapore di te di C Vanzina con S. Autieri, N. Brilli, E. Franceschini. Sala 2 mercoledì ore 22,15.

I sogni segreti di Walter Mitty di Ben Stiller con B. Stiller, K. Wiig e S. Penn. Sala 3 martedì e mercoledì ore 20,15-22,15

NOVARA

ARALDO via Maestra 12 (0321/474625)

The butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca di L. Daniels con F. Whitaker, M. Carey. Martedì ore 21,15; mercoledì ore 17,45-20,30

VIP via Perazzi 3/c (0321/625688)

Il procuratore di R. Scott con B. Pitt, M. Fassbender. Martedì 21,15; mercoledì 17-21,15

BIELLA

MULTISALA MAZZINI 3 via Mazzini, 20

(015/22772)

Il capitale umano di P. Virzi con V. Golino, L. Lo Cascio. Sala 1 da martedì a giovedì ore 21,30.

Un boss in salotto di L. Miniero con P. Cortellesi. Sala 2 martedì e mercoledì ore 21,30.

Last Vegas di J. Turteltaub con M. Douglas, R. De Niro, M. Freeman. Sala 2 giovedì ore 21,30.

The counselor - Il procuratore di R. Scott con B. Pitt, M. Fassbender. Sala 3 da martedì a giovedì ore 21,30.

Gli orari possono subire variazioni in base alle esigenze di programmazione delle singole sale

Foto tratta dal film "Last Vegas"

