

“Corde lontane” in via Foa Concerto in ricordo della Shoah

Comunità Ebraica.
Protagonista
la chitarra
di Francesco Mariotti

GIOVANNI BARBERIS
VERCELLI

Nel nome e nel ricordo della Shoah, in attesa del «Giorno della Memoria», è proseguita la rassegna «Via Foa in concerto» realizzata dalla Comunità ebraica di Vercelli presieduta da Rossella Bottini Treves che dal 2013 ha messo in atto un progetto di Simonetta Heger, concertista ed insegnante al Conservatorio di Milano. Il concerto che domenica si è tenuto in

Sala Foa in collaborazione con lo Spazio della Memoria musicale (Biblioteca del Conservatorio di Milano) ha visto la presenza del giovane chitarrista Francesco Mariotti in un programma giocato sotto il titolo di «Corde lontane». Corde, quelle della chitarra, lontane: le terre dell'esilio... Inizio con brani di Mario Castelnuovo-Tedesco che a causa delle leggi razziali dovette lasciare l'Italia per stabilirsi in Usa. Tra le sue ispirazioni ci fu anche la pittura di Goya. E proprio all'artista di Fuentedetodos, Castelnuovo-Tedesco dedicò 24 capricci per chitarra. Tra questi, Mariotti ha scelto Francisco Goya y Lucientes, pintor; Obsequio a el maestro; Porque fuè sensible; Nadie se conoce e Sueño



Musica
Il giovane
chitarrista
Francesco
Mariotti
è stato
protagonista
in Sala Foa
La rassegna
è stata
realizzata
dalla
Comunità
ebraica

de la mentira y incostancia. Aggiungendo in apertura il fuori programma Aranci in fiore, sempre dello stesso compositore fiorentino. Poi è stata proposta la forse più famosa e affascinante partitura del chitarrista ottocentesco Giulio Regondi: Réverie Notturmo opera 19.

La seconda parte ha compreso una dodecafonica suite del compositore austriaco contemporaneo Ernst Krenek, le cui opere erano state messe al bando dal partito nazista come esempio di «arte degenerata». E fu per questo che alla vigilia della seconda guerra mondiale dovette lasciare Vienna per trasferirsi anch'egli negli Usa. Il concerto delle «Corde lontane» si è concluso con una non facile Sonata sempre di Castelnuovo-Tedesco affrontata da Francesco Mariotti con spontanea naturalezza. La presentazione dell'evento musicale di Sala Foa è stata curata da Rossella Bottini Treves, da Simonetta Heger e dal critico musicale Francesco Steca.

Le trame

AMERICAN HUSTLE
**** Azione. Regia di David O. Russell, con Christian Bale e Amy Adams. Durata: 132 minuti. Dall'autore de «Il lato positivo», la storia vera di un'inchiesta Fbi degli anni Settanta su politici corrotti del New Jersey.

ANITA B.
*** Drammatico. Regia di Roberto Faenza, con Eline Powell e Andrea Osvart. Durata: 88 minuti. Dal libro di Edith Bruck, la storia di una ragazza ungherese sopravvissuta al campo di concentramento di Auschwitz che cerca di costruirsi un'esistenza dopo l'Olocausto. Dal cineasta di «Prendimi l'anima» e «Sostiene Pereira»

IL CAPITALE UMANO
**** Commedia drammatica. Regia di Paolo Virzì, con Fabrizio Bentivoglio e Fabrizio Gifuni. Durata: 109 minuti. Un incidente stradale cambia il destino di due uomini e delle loro rispettive famiglie, il finanziere Bernaschi e l'immobiliarista in crisi Ossola. Dal romanzo dell'americano Amidon, dirige l'autore de «La prima cosa bella».

DISCONNECT
*** Drammatico. Regia di Henry Alex Rubin, con Jason Bateman e Andrea Riseborough. Durata: 115 minuti. Opera prima, ritrae la vita di una serie di personaggi con un comune denominatore: internet. E soprattutto, nelle storie raccontate, il suo lato oscuro.

MOLIERE IN BICICLETTA
*** Commedia. Regia di Philippe Le Guay, con Fabrice Luchini e Lambert Wilson. Durata: 104 minuti. L'autore del fenomeno d'essai «Le donne del 6° piano» racconta di Serge, un importante attore teatrale che ha scelto di rifugiarsi a vivere su un'isola: un amico cerca di convincerlo a tornare in scena.

NEBRASKA
**** Commedia drammatica. Regia di Alexander Payne, con Bruce Dern e Will Forte. Durata: 115 minuti. L'autore di «Paradiso amaro» segue il viaggio dal Montana al Nebraska di un anziano che, accompagnato dal figlio, è convinto di aver vinto alla lotteria un milione di dollari. Dern premiato a Cannes.

PHILOMENA
**** Drammatico. Regia di Stephen Frears, con Judi Dench e Steve Coogan. Durata: 98 minuti. L'autore di «The Queen» narra la storia vera di una donna irlandese che cerca il figlio dato in adozione, in quanto costretta dalla famiglia, 50 anni prima.

IL PROCURATORE
*** Azione. Regia di Ridley Scott, con Michael Fassbender e Brad Pitt. Durata: 117 minuti. Un procuratore decide di entrare nel mondo, che si rivelerà a dir poco pericoloso, del narcotraffico. La sceneggiatura è di Cormac McCarthy («Non è un Paese per vecchi»), dirige l'autore di «Blade Runner».

STILL LIFE
**** Drammatico. Regia di Uberto Pasolini, con Eddie Marsan e Joanne Froggatt. Durata: 87 minuti. South London. John May è un funzionario comunale che rintraccia i parenti delle persone morte in solitudine: mandato in pensione, si dedica all'ultimo caso.

THE BUTLER
**** Drammatico. Regia di Lee Daniels, con Forest Whitaker e Oprah Winfrey. Durata: 132 minuti. La storia vera di Cecil Gaines, maggiordomo alla Casa Bianca dal 1957 al 1986: ha servito 7 presidenti Usa, a partire da Truman. Dall'autore di «Precious».

UN BOSS IN SALOTTO
*** Commedia. Regia di Luca Miniero, con Paola Cortellesi e Rocco Papaleo. Durata: 90 minuti. Implicato in una vicenda di camorra, lo stravagante Ciro sceglie la casa della sorella al Nord per gli arresti domiciliari. Dal cineasta di «Benvenuti al Sud».

A CURA DI **Daniele Cavalla**

“Presepe nel mondo” verso il gran finale

Concorso.
Domani il termine
per la consegna
dei tagliandi

«Il presepe nel mondo», tredicesima edizione, verso il gran finale. Domani, alle 19, scadrà il termine per la consegna dei tagliandi grazie ai quali i lettori hanno potuto scegliere la Natività preferita tra quelle in concorso in San Paolo, realizzate dalle scuole della provincia, o esposte nelle diverse chiese e parrocchie. I coupon dovranno arrivare alla redazione de «La Stampa» di Vercelli in via Duchessa Jolanda 20.

Oltre a «La Stampa» sono stati molti gli organizzatori



Una precedente premiazione

del concorso che premia l'estro e la fantasia degli studenti nell'elaborare il tema della Natività: in prima fila il Comitato manifestazioni con il presidente Giulio Pretti, cui si affiancano il Comune di Vercelli, la Provincia, l'Ascom, l'Ufficio Scolastico provinciale e, naturalmente, don Osvaldo Carlino, parroco di San Paolo che ha ospitato la mostra. Per il secondo anno c'è stato il contributo dell'Azienda Farmaceutica, mentre tra gli amici dei presepi ha fatto il suo debutto la Cartoleria Coppo.

L'ultima fase del concorso si terrà in Seminario nel pomeriggio di domenica 16 febbraio, con la festa per le premiazioni dei presepi vincitori. La cerimonia comincerà alle 15 e, oltre ai riconoscimenti per gli studenti che hanno partecipato all'iniziativa, ci sarà anche una super-merenda per tutti i protagonisti presenti. Com'è da tradizione ci sarà anche l'Agesc che premierà i presepi realizzati in casa dalle famiglie vercellesi. [P. M. F.]

La lettura per bambini rende omaggio a Munari

Libreria S.Andrea.
Nuovi appuntamenti
dedicati ai più piccoli
con «PaspàTù»

Ancora iniziative per i più piccoli, per avvicinarli in modo giocoso alla lettura, alla libreria Sant'Andrea di piazza Gualla Bicheri 1, organizzate dall'associazione culturale PaspàTù. Sotto il titolo «PaspàTù e le porte dell'immaginazione» ci saranno letture animate, laboratori ludico-creativi per un girotondo tra musica e parole. Si inizia sabato con «Tanti colori per una storia: omaggio a Bruno Munari» per bambini dai 4 ai 10 anni. Chiara Martinotti e Simona Marazzato proporranno inve-

ce per Musicarlegendo «Siamo in un libro» per i bambini da 2 a 5 anni l'8 febbraio. Ancora PaspàTù proporrà «Il bosco e i suoi abitanti in 3D» e «Maschere smascherate», rispettivamente il 15 febbraio e il 1° marzo, eventi ancora riservati ai piccoli da 4 a 10 anni. Sempre Chiara Martinotti e Simona Marazzato per i bambini dai 2 ai 5 anni presenteranno «Nei guai» il 15 marzo e «Oh Oh» il 5 aprile, per Musicarlegendo. Infine, riservato ai più grandi, dai 4 ai 10 anni, «Un artista a tutta pagina» a cura di PaspàTù che chiuderà la serie il 12 aprile. Tutti gli incontri sono in programma di sabato alle 16 e al termine delle attività ci sarà una gustosa merenda per tutti. La prenotazione è obbligatoria allo 0161.1850568 oppure via mail all'indirizzo: info@libreriasantandrea.it. [G. BAR.]

Prime visioni

Vercelli e provincia

VERCELLI

BELVEDERE. DOLBY DIGITAL //
Inf. Or. Tel. 0161-215.018
www.chiediscenaspettacoli.it

RIPOSO

TEATRO BARBIERI // Via Parini 1 Inf.
Tel. 0161-253.379

RIPOSO

TEATRO CIVICO //
Inf. Or. Tel. 0161-255.544

RIPOSO

BORGOMANERO

MOVIE PLANET MULTISALA // Tel. 0161 54.287
s.s.11Vercelli-Novara (zona bivio Sesia).
www.movieplanetvercelli.it - e-mail:
info@movieplanetvercelli.it.

Si avvisa la gentile clientela che le sale e gli orari potrebbero subire eventuali cambiamenti. Pertanto è sempre consigliabile telefonare preventivamente.

SALA 1

Il capitale umano
Ore: 20, 22, 30

SALA 2

Un boss in salotto
Ore: 20, 22, 30

SALA 3

Capitan Harlock in versione 3 D
Ore: 20, 22, 30

SALA 4

Il procuratore
Ore: 20, 22, 30

SALA 5

Lo sguardo di satana - Carrie
Ore: 20, 22, 30

SALA 6

Starving games - La ragazza...
Ore: 20, 22, 30

SALA 7

Disconnect
Ore: 20, 22, 30

RIPOSO

BORGOMANERO

LUX-PARROCCHIALE //
Inf. Tel. 0163-22.698

RIPOSO

CRESCENTINO

TEATRO ANGELINI
RIPOSO

SALUGGIA

MAZZETTI //
Inf. Tel. 0161-480.113

RIPOSO

VARALLO

CIVICO //
Inf. Tel. 0163 562729-12 - Fax 0163 51826

CHIUSO

VARALLO

SOTTORIVA // Via Don Bosco, 5
Inf. Tel. 347/325.22.03

www.cinemasottoriva.com
e-mail: info@cinemasottoriva.com

Lo hobbit 2 - La desolazione di Smaug

Ore: 21 - Ingresso unico € 4



IL TEATRO DI PIRANDELLO AL CIVICO

«La maschera nuda della follia» conquista il pubblico

Successo per lo spettacolo «La maschera nuda della follia» di Antonio Luca Cuddè, da Pirandello. Inserito nella rassegna comunale, lo spettacolo andato in scena al Civico di Vercelli, ha visto protagoni-

sti gli attori professionisti Federico Grassi e Marco Alberghini oltre all'esordio di Selina Iussich. Nella foto di Cristiana Folin Federico Grassi e i due giovani vercellesi Nicola Giorchino e Nicola Robutti. [F. SIM.]

TRIBUNALE DI MILANO
CASSINO (VC) - STRADA PROVINCIALE TORINO/SVEZZERA SNC: FABBRICATO adibito ad ALBERGO e RISTORANTE con ampio parcheggio per autoveicoli ed autorimessa con TERRENI e area, opportuno impianto di irrigazione presso ex-novo acquedotto A.L. Privato base € 9.372.000,00. Vendita senza incanto 20-4-14 h 13.00. G.D. Dott.ssa Simona Curatore Dott. Pagnola Tel 0229017077 Fax. PALL 4116388888888888.

Questi e molti altri avvisi li puoi trovare anche su internet
Consulta i siti
www.legalenlinea.it
www.laestampait

NUOVA GESTIONE ALL'HOTEL CAVALIERI DI BRA
HOTEL HOTEL CAVALIERI



Eleganza e stile da sempre al vostro servizio

Hotel Cavalieri

BRA - Piazza Giovanni Arpino, 37
Tel. +39 0172 421516 / 429011 Fax +39 0172 429020 Info@hotelcavalieri.net

www.hotelcavalieri.net